

3 febbraio 2025

COMUNICATO STAMPA

Mostra fotografica di Haruko Nakamura Sound of Light-Attimi fuggenti nella Val d'Orcia degli anni '90

**Si terrà contemporaneamente in tre località della Val d'Orcia,
Toscana, Italia, dal 5 al 28 aprile 2025.**



Luce, vento, terra... Valdorcia, Toscana, un luogo iconico che ha attratto perdutamente la fotografa Haruko Nakamura. Nei suoi scatti pieni di emozione, Haruko esprime il rapporto universale tra la natura, l'uomo e la gioia di vivere.

Dal 1993 al 1998, Haruko Nakamura era rimasta così affascinata dalla Valdorcia da recarvisi molte volte dal Giappone - sette volte in un solo anno! - per poter cogliere e documentare i ritmi della natura e della vita in ogni stagione.

Le sue fotografie, dotate di una fresca sensibilità, irradiano un mondo pieno di luce e catturano il fascino della Val d'Orcia e dei suoi splendidi paesaggi.

La sensibilità gentile di Haruko le ha permesso di conoscere e creare un rapporto di amicizia con una anziana coppia di ex mezzadri, Ivo e Ilda. La loro vita quotidiana, ancora basata su tradizioni tramandate fin dal Rinascimento, catturata in modo vivido e colorato dall'obiettivo di Haruko Nakamura, ci spinge a domandarci cosa sia importante per noi che viviamo nell'era moderna.

Anno 2025. Sono passati vent'anni da quando Nakamura ci ha lasciato. Le tre mostre fotografiche che si terranno in Val d'Orcia in questo periodo sono gentilmente organizzate da Lorenza Santo, proprietaria di Casa dell'Abate Naldi a San Quirico d'Orcia, con la cui famiglia Haruko aveva un rapporto di lunga data. Desideriamo ringraziare Kaori Shiina e Riccardo Nardi, proprietari della vicina galleria di artigianato e design Manufacto Store, e Luisa Cipolla, (figlia di Lorenza, ritratta da bambina nelle foto di Haruko) e suo marito Matthias Ruge, proprietari dell' agriturismo Il Rigo per la loro grande collaborazione e gentilezza.

La mostra presenterà circa 50 opere, ciascuna selezionata dal libro fotografico "The Sound of Light -

pure and simple”.

La mostra sarà inaugurata sabato 5 aprile, con un rinfresco e un incontro sui cambiamenti avvenuti in Valdorcia dagli anni '90.

Scomparsa all'età di 43 anni, la fotografa Haruko Nakamura ha vissuto la sua vita con la fotografia. Venite a godervi la brillantezza dei suoi scatti in Val d'Orcia , testimonianze inconsapevoli di un mondo che cambia più rapidamente di quanto vorremmo.

Val d'Orcia - Mostra fotografica di Haruko Nakamura
The Sound of Light – Attimi fuggenti nella Val d'Orcia negli anni '90

Quando: da sabato 5 aprile al 28 aprile

Dove:

Casa dell'Abate Naldi

Via Dante Alighieri 24, 53027 San Quirico d'Orcia (SI)

www.abatenaldi.com

Orari: 10:00 - 19:00

Manufacto Store

Via Dante Alighieri, 89, 53027 San Quirico d'Orcia (SI)

www.manufacto-store.com

Orari: 10:00-13:00, 16:00-19:00, chiuso il martedì

Agriturismo Il Rigo

Loc. Podere Casabianca, 4,5 km da San Quirico d'Orcia, 53027 San Quirico d'Orcia

www.agriturismoilrigo.com

Orari: 10:00-13:00, 15:00-19:00

Ingresso libero.

INAUGURAZIONE SABATO 5 APRILE

h 16,00: Casa dell'Abate Naldi

Visita della mostra e della dimora storica e rinfresco di benvenuto

h 17.30: Manu-facto Store: visita della mostra

h 18.30: Agriturismo Il Rigo : al tramonto, nei luoghi dove sono state scattate le foto di Haruko Nakamura.

Ieri e oggi: incontro con Diva Orfei, autrice del libro “Alle porte coi sassi”

(www.toscanalibri.it/it/shop/alle-porte-co-sassi_7109.html) e altri ospiti.

h 20,00: cena conviviale (per informazioni e prenotazioni info@agriturismoilrigo.com)

Organizzazione e contatti:

Lorenza Santo: lorenza@agriturismoilrigo.com

Kaori Shiina: info@manufacto-store.com

Agriturismo Il Rigo: info@agriturismoilrigo.com

Formare La Luce: info@formarelaluce.jp



Haruko Nakamura (Fotografa 1962-2005).

Profilo.

Ha iniziato a fotografare alle scuole medie per catturare i momenti e le espressioni attraenti delle persone che le piacevano.

Dopo essersi laureata presso il Dipartimento di Fotografia della Nihon University College of Art nel 1984, è diventata fotografa freelance,

Ha trascorso sei mesi in Tanzania, nell'Africa orientale, intervistando i bambini del posto.

1993 Affascinata dai paesaggi della Toscana, in Italia, inizia a fotografare (inizio della produzione di *The Sound of Light*).

2000 Premio Excellence Prize al New Cosmos of Photography [21° Open Call] (selezionato da Nobuyoshi Araki).

2000 Premio Grand Prix al New Cosmos of Photography 2000.

2001 Premio Miyagi Prefecture Art Encouragement Newcomer's Prize.

Libro:

World Children Tanzania” pubblicato da Kaiseisha nel 1989.

Tanzania - Rajabu, il piccolo re della savana (Children of the World)” (1989, Kaiseisha).

Il suono della luce (2008, Formale La Luce).

Mostre personali:

Watoto of the Sun and Wind” (1991, L-Park Sendai, Miyagi).

Ine-san che vende pesce (1995, L-Park Sendai, Miyagi).

Dal mare...” (1999, Galleria Arata, Miyagi).

The Sound of Light” (2001, Moda Politica Tokyo, Sendai Mediatheque, Kyoto Gallery RAKU), *‘The Sound of Light’* mostra personale New Cosmos of Photography Grand Prix (2001, Moda Politica, Sendai Mediatheque, Kyoto Gallery RAKU), *‘The Sound of Light - simple & pure’* (2008, TIFF, Kyoto). *Pure*” (2008, TKG Daikanyama).

The Sound of Light (2009, Visual Arts Gallery Tokyo, Nagoya Visual Arts Gallery, Visual Arts Gallery Osaka), *Shiogama Art Weeks 2010* (2010, Fureai Esp Shiogama, Build Space, Former Kamei Residence, Shiobama, Miyagi), *The Gift from the Sea* (2013). *Gift from the Sea*” (2013, Galleria Furumiya Shimaya, Naoshima), *‘Gift from the Sea’* (2014, Abenoma, Osaka), *‘The Sound of Light part2-echo’* (2022, Kasuya no Mori Art Museum, Yokosuka).

Mostre collettive:

Photo Company Sendai Photo Exhibition” (1999, Luna Gallery, Miyagi).

Mostra del Museo di Belle Arti della Prefettura di Miyagi” (1999, Galleria Civica AEL, Miyagi).

To the Next Real” (2002, Tsuyama Mokumoku Land, Miyagi).

Gift from the Sea” (2002, New Cosmos of Photography 10th Anniversary Exhibition, Tokyo Metropolitan

Museum of Photography).

Mostra di artisti emergenti giapponesi vol. 9 [Kagayaki no Shunken] New Snapshots” (2010-2011, Tokyo Metropolitan Museum of Photography).

Sole e vento Watoto” Ohara Break Summer '15 (2015, lago Inawashiro).

'Ine-san, 82 anni, vende pesce', OHARA BREAK SUMMER '16-19 (2016-2019, presso il lago Inawashiro)

'TOP Collection [Communication and Solitude] Scrolling through the Heisei Era', Tokyo Metropolitan Museum of Photography Summer (2017, Tokyo Metropolitan Museum of Photography), per commemorare il 20° anniversario dell'apertura del Museo Generale.