

新進作家展 vol.9 ニュー・スナップショット ～輝きの瞬間～

会期＝2010年12月11日（土）～2011年2月6日（日）46日間
会場＝東京都写真美術館 2階展示室

<概要>

写真・映像の可能性に挑戦する創造的精神を支援し、将来性のある作家を発掘し、新しい創造活動の展開の場となるよう、様々な事業を展開する東京都写真美術館。その中核となるのが、新進作家に焦点をあてた展覧会です。

今年度は、スナップショットがその起源以来、楽しさ、幸せ、喜びの瞬間など、人々の生活の明るい側面を捉えてきた写真の一スタイルであることに注目し、現代の写真表現に新たなスナップショットの可能性を見出した「ニュー・スナップショット」として、現在活躍中の若手作家や才能のある作家を取り上げます。

20世紀前半カメラの小型化にともない、スナップショットは、アマチュアカメラマンの間に広く普及し、アンリ・カルティエ＝ブレッソンをはじめ多くの写真家たちによっても実践されている、最も身近でポピュラーな写真の撮影スタイルです。

現代の若い世代にも、日常の様々な光景を写し取る手段として、脈々と受け継がれており、近年ではカメラのデジタル化や携帯化に伴い、誰もが写真を撮り、それを発表する場が飛躍的に増え、スナップショットの新たな可能性に期待が集まっています。

本展では、きらりと光る「輝きの瞬間」を捉えた作家たちの「ニュー・スナップショット」を通して、未来の写真表現の動向と可能性を探り、人々を楽しくわくわくさせる写真の力を確認する機会とします。

<出品アーティスト> (6名)

池田宏彦、小畑雄嗣、白井里実、中村ハルコ、山城知佳子、結城臣雄

同時期に開催する収蔵作品展「スナップショットの系譜」では、スタンダードからリアルタイムの写真作品までバラエティに富んだ作品が鑑賞できます。両展示をご覧頂くことでスナップショットとはどのようなものか、より一層理解できるとともに楽しめる場となることでしょう。

<出品作家プロフィール>

■中村 ハルコ (なかむら はるこ)

1962 埼玉県生まれ
1985 日本大学芸術学部写真学科修了

展覧会歴

個展

- 2009 「光の音 Pure and simple」
ビジュアルアーツギャラリー東京
- 2009 「光の音 Pure and simple」
名古屋ビジュアルアーツギャラリー
- 2009 「光の音 Pure and simple」ビジュアルアーツギャラリー大阪
- 2008 「光の音-pure and simple」出版記念イベント、写真展&スライド LIVE、
せんだいメディアテーク、宮城
- 2008 「光の音 Hikari no Oto」TKG Daikanyama、東京
- 2008 スライド LIVE、代官山ボールルーム、東京
- 2001 「光の音」モードポリティカ東京
- 2001 「光の音」せんだいメディアテーク、宮城

グループ展

- 2009 「東京フォト 2009」小山登美夫ギャラリー、東京
- 2006 「フォトグラフィティ 1980-2005」ポートレートギャラリー、東京
- 2002 「写真新世紀 10 周年記念展」東京都写真美術館
- 2002 「写真新世紀 10 周年記念展」仙台メディアテーク、宮城
- 2002 「写真新世紀 10 周年記念展」海岸通ギャラリー・CASO、大阪
- 2002 Tsuyama in the Sky, Land, 宮城、*rial named the next*
- 2000 「写真新世紀展 2000」モードポリティカ東京
- 2000 「写真新世紀展 2000」京都ギャラリーRAKU
- 1999 「フォトカンパニー仙台写真展」ルナギャラリー、宮城
- 1999 「Miyagi Excellent Works Museum Exhibition」アエル・シチズン・ギャラリー
- 2006 「フォトグラフィティ 1980~2005」ポートレートギャラリー、東京
- 2003 「卒業生によるオリジナルプリント」日大芸術学部図書館、東京
- 1999 「日本写真協会賞受賞作品展 東京写真月間」富士フォトサロン、東京

出版

- 2008 「光の音 pure-and simple」フォルマーレ・ラ・ルーチェ
- 1989 「世界のこどもたち 25 タンザニア・サバンナの小さな王様ラジャブ」偕成社

受賞歴

- 2000 キヤノン写真新世紀 優秀賞、年間グランプリ



■池田 宏彦 (いけだ ひろひこ)

1971 東京生まれ
1995 明治学院大学社会学部社会学科卒業
1996-1997 中東を旅行
2001-2002 中東を旅行
2010 フリーランスカメラマンとして活動中

展覧会歴

個展

- 2006 イスラエル大使館 大使公邸 東京
「ネゲヴにて」 UNICE 東京
- 2007 「at Negev」銀座ニコンサロン 東京

グループ展

- 1998 「第7回 写真新世紀展」P3gallery 東京
- 1999 「写真新世紀 京都展」ギャラリー Raku 京都



池田宏彦「at negev」より 2002年

- 2000 「ヤングポートフォリオ」清里フォトミュージアム 出展
 2002 写真新世紀 10 周年記念「Futuring Power」展
 東京都写真美術館、せんだいメディアテーク、大阪 CASO
 2003 「destination」gallery Speak For 東京
 名古屋 PARCO gallery
 受賞
 1998 キヤノン写真新世紀第 17 回公募優秀賞受賞

■小畑 雄嗣 (おばた ゆうじ)

- 1962 神奈川県藤沢市生まれ
 1985 日本大学芸術学部写真学科修了

受賞歴

- 2008 東川賞特別賞
 1998 日本写真協会 (P S J) 賞新人賞
 1997 第 8 回コニカ写真奨励賞
 1987 第 24 回太陽賞

展覧会歴

個展

- 2008 「マデイラと二月」青山ブックセンター、東京
 2004 「冬と夏の光景・クロアチア」コニカミノルタプラザ新宿、東京
 2002 「Bird of Paradise: MADEIRA」フォトギャラリーインターナショナル、東京
 2001 「ヨーロッパの果て」ロゴスギャラリー、バルコ渋谷、東京
 1998 「見えざる国境」コニカプラザ新宿、東京／大阪／札幌
 1996 「リスボン、東京、ラスベガス」オレゴンムーンギャラリー、東京
 1995 オレゴンムーンギャラリー、東京
 1993 「メモリア」内田洋行ギャラリー-velox、東京
 1987 「海市蜃楼」オリンパスギャラリー、新宿

グループ展

- 2006 「フォトグラフィティ 1980~2005」ポートレートギャラリー、東京
 2003 「卒業生によるオリジナルプリント」日大芸術学部図書館、東京
 1999 「日本写真協会賞受賞作品展 東京写真月間」富士フォトサロン、東京

出版

- 2007 「二月」(Wintertale) 蒼穹舎
 2001 「Bird of Paradise: MADEIRA」平凡社
 1998 「見えざる国境」私家版 デジタル写真集



小畑雄嗣「二月 (wintertale)」より 2007 年

■白井 里実 (しらい さとみ)

- 1972 東京生まれ
 1996 武蔵野美術大学造形学部視覚伝達デザイン
 学科修了
 2007 インターナショナル・センター・オブ・フォト
 グラフィ 1 年プログラム
 2007- ニューヨーク市立ハンター・カレッジ芸術学部
 大学院修士課程在籍中

受賞歴

- 2008 「Taylor Wessing ポートレート写真作品展'08」
 ナショナル・ポートレート・ギャラリー入選展示
 2008 「New York Photography Award '08」入選
 2007 The School of International Center of
 Photography 2007 スカラシップ・アワード
 2006 「文化庁芸術家海外研修制度」



白井里実「ニューヨーク・イン・
 マイ・ライフ」より 2008 年

- 1998 「アーティスト・イン・レジデンス」 山口県秋吉台国際芸術村
- 1997 「キャノン写真新世紀」 佳作
- 1996 「キャノン写真新世紀」 佳作

展覧会歴

個展

- 2003 「The Second Stage at GG # 白井里実写真展」 ガーディアン・ガーデン、東京
- 1996 「コニカ新しい写真家登場展」 コニカギャラリー、東京

グループ展

- 2009-10 「Outwin Boochever ポートレート・コンペティション展」 スミソニアン・ナショナル・ポートレート・ギャラリー、ワシントンDC
- 2003 「パブリック/プライベート」 アーリントン・アート・センター、バージニア州
- 2008 「Taylor Wessing ポートレート写真作品展'08」 ナショナル・ポートレート・ギャラリー、ロンドン
- 2008 「Spectral Analysis」 ギャラリーMotus Fort, 東京
- 2008 「AMERIKA II」 スクール・オブ・インターナショナル・センター・オブ・フォトグラフィ、ニューヨーク
- 2008 「Girlish Way」 ボビー・フィッシャー・メモリアル・ビルディング、ワシントンDC
- 2007 「フルタイム・プログラム終了展」 スクール・オブ・インターナショナル・センター・オブ・フォトグラフィ
- 1999 「新世代の写真表現 プライベート・ルーム 2」 水戸芸術館、茨城
- 1998 「アーティスト・イン・レジデンス」 秋吉台国際芸術村、山口
- 1997 「ヤング・ポートフォリオ」 K'Mopa 清里フォトアート・ミュージアム
- 1995 「第6回写真 3.3 m」 ガーディアン・ガーデン、東京

■山城 知佳子 (やましる ちかこ)

- 1976 沖縄県生まれ
- 1999 沖縄県立芸術大学美術学科絵画専攻卒業
- 2000 イギリス、サリー州立アート&デザイン大学大学院交換留学
- 2002 沖縄県立芸術大学大学院環境造形専攻修了



山城 知佳子「complex vol.1」2007年

展覧会歴

個展

- 2002 「墓庭の女」(ビデオアート展) 前島アートセンター・沖縄
- 2004 「OKINAWA TOURIST」(ビデオアート展) 前島アートセンター、沖縄
- 2005 「anyway...」(写真展) ギャラリー-ラファイエット、沖縄
- 2007 「Gardden Talk」 プロジェクトスペース KANDADA、東京

グループ展

- 2010 「貴方を愛する時と憎むとき」 沖縄県立美術館
- 2009 「アトミックサンシャインの中へ in 沖縄」 沖縄県立博物館・美術館、佐喜真美術館
- 2008 「沖縄・プリズム 1872-2008」 東京国立近代美術館
- 2007 「Garden Talk」 コマンド N、東京
- 2007 「VOCA 展 2007」 上野の森美術館、東京
- 2005 第1回倉敷アートビエンナーレ・西日本 (優秀賞受賞)
- 2005 「ブラジル国際フォーラム・BORDER」 ポーテ・アレグロ現代美術館、サンパウロ
- 2005 「第43回 岡山芸術祭岡山映画祭 2005 『えいがのきおく』」 岡山
- 2005 「オキナワ・記憶の道」(写真展) 日仏学院、東京
- 2004 「オキナワ TOURIST」 前島アートセンター、那覇
- 2004 「沖縄カフェかなさん」 AAF アサヒアートフェスティバル、RICE+、東京
- 2004 「ビデオアートスクリーニング:トウキョウ vol.3 paradise views 楽園の果て」 東京国際フォーラム、東京

2003 「前島青年会」 WANAKIO2003 、前島ストリートミュージアム、沖縄

出版

2009 「阪田清子・山城知佳子展 枠の外／状況の中へ」記録集、「阪田清子・山城知佳子展」実行委員会、NPO 法人前島アートセンター

受賞

2005 「第1回倉敷現代アートビエンナーレ・西日本」優秀賞、加計美術館、岡山

■ 結城 臣雄 (ゆうき しげお)

1945 年宮城県生まれ

1967 年千葉大学工学部工業意匠学科卒。

1967 年日本天然色映画企画演出部入社、1974 年退社。

以降フリーランスの CM 演出家として現在に至る。

1982 年東京アートディレクターズクラブ会員、2000 年退会。

主な仕事

長期間関わった主なクライアントは資生堂、三ツ矢サイダー、サントリー、伊藤園、ソニー、AGF プレンディ、白岳しろ、小田急ロマンスカーなど。

主な受賞歴

ADC 賞(3 回) ADC 会員賞(1 回)、ACC 賞、クリオ賞、IBA 賞など



結城 臣雄 「Diary Someday, Aomewhere」より
2001-2006 年